

# Innovative possibilities of using a school museum in regional education

Katarina Racekova and Viera Zbirkova  
Faculty of Education, University of Constantine the Philosopher  
Nitra, Slovakia

For the last ten years almost all the nations of Eastern Europe have been dealing with the problem of their own history, of their own past. It is not a very long history; it is the history of the 20<sup>th</sup> century. The Slovak nation made an effort to find the essence of the nation a bit earlier, since the 19<sup>th</sup> century, but the real understanding came when the Slovak State (1938-1945) was established. The Slovak State is one of the most central points of our history.

The next decade which is still not fully understood, is the decade of totalitarian regime and its forty years of dominance. As we can see, because of these two different truths, we are still not able to understand our history as a continuum and it is hard to look at it as a coherence of facts and to find ways to build it as a whole.

This problem is not only the problem of political history, it also interferes with the cultural history and is in connection with school as a representative of the wisdom of the nation. In order to give an understanding of the past in a context of history we do not try to teach our students only the facts, but through learning we try to build their own opinions and their own points of view about historical events.

In our presentation we will talk about the possibility of using a school museum as a means for building national and cultural identity. As a base for our work, we cooperate with the school in Tvrdošovce – a village in southeast Slovakia – which has followed the ideological concepts of J. A. Komenský since 2004. This school is not looking at Komenský as a historical person; they look at him as a very modern teacher of the century he lived in and by his ideology they try to reform their educational process by introducing his concepts in their work. One of the components is the interactive teaching in the subject *Vlastiveda* ("Homeland Studies"), where all the lessons of the subject were taught in the school museum of Nitra.

The museum has been allowed to realize an interesting new project: An exhibit which contains a classroom from the last 50 years of the 20<sup>th</sup> century – from the times of the establishment of the uniform socialist school. This project should present the reality when the totalitarian regime was established to students in a very interesting and unusual way.

A part of our talk will also be a presentation of the exhibits at the museum, their description and usage and also photo documentation of the collections in the school museum in Nitra.

# Innovativer Einsatz von Schulmuseen im regionalen Bildungswesen

Katarina Racekova und Viera Zbirkova  
Faculty of Education, University of Constantine the Philosopher  
Nitra, Slowakei

In den letzten zehn Jahren sahen sich fast alle Nationen in Osteuropa mit dem Problem ihrer eigenen Geschichte, ihrer eigenen Vergangenheit konfrontiert. Es ist eine kurze Nationalgeschichte, die Geschichte des 20. Jahrhunderts. In der Slowakei suchte man bereits im 19. Jahrhundert nach der Essenz der eigenen Nation, aber erst als der Slowakische Staat (1938-1945) errichtet wurde, fand man Antworten auf diese Fragen. Der slowakische Staat ist ein zentraler Punkt in unserer Geschichte.

Das nächste Jahrzehnt, welches uns nach wie vor nicht voll verständlich ist, ist ein Jahrzehnt des totalitären Regimes und vierzig Jahren Dominanz. Unsere Geschichte am Anfang des 20. Jahrhunderts und in seiner zweiten Hälfte sind zwei gegensätzliche Realitäten. Das erschwert es uns, unsere Geschichte als ein Kontinuum zu sehen und sie trotz der Gegensätzlichkeit als ein Ganzes zu betrachten.

Diese Problem manifestiert sich nicht nur in unserer politischen Geschichte sondern auch im kulturellen Kontext in dem Schulen als Vertreter des Interlektuellen eine wichtige Rolle spielen. Um ein Verständnis für unsere Geschichte zu vermitteln lernen wir unseren Schülern nicht nur die Fakten sondern regen sie dazu an sich ihre eigenen Meinungen und Sichtweisen über unsere Geschichte zu bilden.

In unserem Vortrag werden wir über den Einsatz der Schule zur Bildung einer nationalen und kulturellen Identität sprechen. Wir basieren unsere Arbeit auf eine Zusammenarbeit und Austausch mit der Schule in Tvrdosovce – einem Dorf in der südöstlichen Slowakei. Seit 2004 folgt diese Schule den ideologischen Konzepten des J. A. Komensky. Die Schule betrachtet Komensky nicht als historische Person sondern als modernen Lehrer seines Jahrhunderts und versucht den Bildungsprozess mit Hilfe seiner Konzepte zu reformieren. Eine Komponente ist das interaktive Lernen im Fach *Vlastiveda* ("Homeland Studies"), dessen volle Bandbreite auch im Schulmuseum in Nitra unterrichtet wurde.

Das Museum bekam den Zuschlag für ein neues interessantes Projekt: eine Ausstellung welche ein Klassenzimmer zu Zeiten der uniformen sozialistischen Schule zeigt. Auf ungewöhnliche Weise soll dieses Projekt die Alltagsrealität im totalitären Regime des 20. Jahrhunderts für Schüler veranschaulichen.

Ein weiterer Teil unseres Vortrags ist die Präsentation und Beschreibung der unterschiedlichen Ausstellungen unseres Museums, ihr Gebrauch und die photographische Dokumentation der Sammlungen im Schulmuseum von Nitra.